

今春開催された「ジャッド | マーファ 展」では、ドナルド・ジャッドの作品に加え、彼が後年拠点を移したテキサス州マーファに注目しました。美術館でもなく、アートフェアでも芸術祭でもない—アート作品のパーマネント・インスタレーション(恒久設置)にこだわったジャッドが選んだ町には、彼の思想とその歩みの軌跡が今も変わらず存在しています。ジャッドが目指したアートのあり方を、マーファで体感しに行きませんか。



Fort D. A. Russell (チナティ財団)

マーファツアー

—JUDDの軌跡を巡る旅—

訪問場所：マーファ、ロサンゼルス

日程 | 2026.10.22-10.29 [8日間]

当コースは当広告からのお申込みは承っておりません。詳しくは資料をご請求いただいた上でお申し込みください。

資料請求先：近畿日本ツーリスト株式会社 トラベルサービスセンター東日本

Eメールアドレス: tourdesk120@or.knt.co.jp

営業時間：月曜日～金曜日 10:00～17:00(土日祝は休業日)

【企画協力】ワタリウム美術館

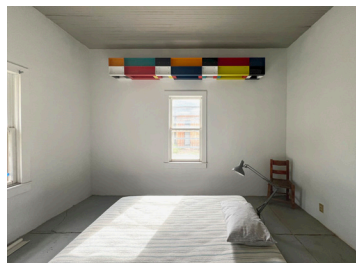
【旅行企画・実施】近畿日本ツーリスト株式会社 法人第1支店

ツアーポイント |

① 2つの財団を訪れる

・ジャッド財団

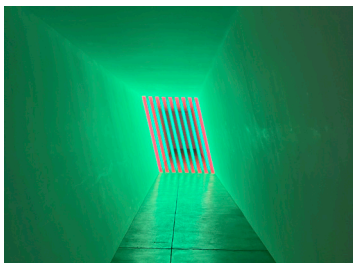
ジャッドの作品群だけでなくアートスタジオ、プライベート空間なども管理しており、マーファにおける彼の活動の軌跡を巡ることができます。市内に多く点在するこれらの拠点に加え、一般公開されていないカサ・ベレスをご案内します。



カサ・ベレス (ジャッド財団)

・チナティ財団

ジャッドによる大掛かりな屋内/屋外作品に加え、ジャッドがキュレーションした、ダン・フレイヴィンやロニ・ホーンなど計12名のコレクションを所蔵・管理しています。作品数、スケールともに圧倒的な敷地を、丸1日かけて贅沢に見学します。



Dan Flavin, 無題 (Marfa project), 1996.
Permanent collection, (チナティ財団)

② マーファの静かな町でゆっくりと過ごす

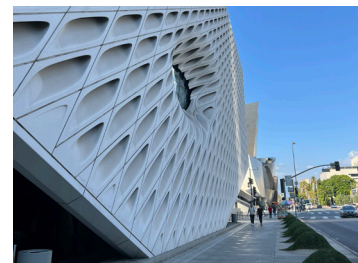
車で1時間もあれば一周できるほど小さな町、マーファにはアートギャラリー、本屋、コーヒーショップなど魅力的なスポットがたくさんあります。予定している自由行動日は、ぜひジャッドが過ごした町を歩いてみてください。



Print Building (ジャッド財団)

③ ロサンゼルスも訪れる

マーファとは「対極」とも言える大都市、ロサンゼルスでは最先端のアートシーンが広がっています。本ツアーでは、ふたつのまちを巡ること、アートの広がりを楽しめます。



The Broad (ロサンゼルス)

登録番号：60442606C007