

連続トーク

JUDDを

考える

2 毎週土曜日
19時-20時

2026.4.4(土)

ジャッドの空間について:分割と円形 / 実用性と固有性

お話し:寺田慎平(建築家、本展会場構成+テキスト担当)

4.11(土)

ジャッドとデザイン その一

お話し:中原慎一郎(コンランショップ・ジャパン CDO)

4.18(土)

ジャッド:等価性と均衡

お話し:沢山遼(美術批評家)

4.25(土)

ジャッドの空間について:生活空間と展示空間 / 合理性とアシンメトリー

お話し:寺田慎平

5.2(土)

ジャッドの前でおしゃべりする夜

お話し:杉原環樹(アトライター・編集)

5.9(土)

ジャッドとデザイン その二

お話し:中原慎一郎

5.16(土)

ジャッドとポッタ / 会場構成とおさまり

お話し:石村大輔(建築家)+寺田慎平

5.23(土)

ジャッドとマーファ1980・2025

お話し:和多利恵津子(ワタリウム美術館長)

5.30(土)

ジャッドと現代建築 / 匿名性と即物性

お話し:杉崎広空(建築家)+寺田慎平

6.6(土)

ジャッドとマーファ2025

お話し:和多利光(ワタリウム美術館)

期間:2026.4.4-6.6 /全10回

期間中の土曜は、

開館時間を1時間延長し、

20時まで開館します。

場所:「ジャッド|マーファ展」会場

参加方法:

本展入場料でご参加いただけます。

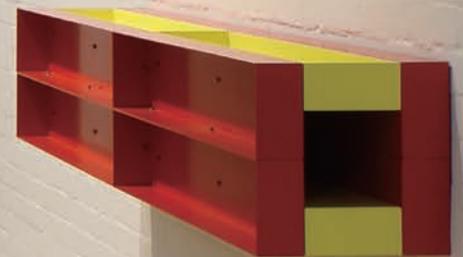
※当日のみ、最初の退出時に1F受付にお申し付け

いただいた場合は、19時の再入場が可能です。

Half or more of the best new work in the last few years has been neither painting nor sculpture.

(ここ数年で生まれたすぐれた新作の半分以上は、絵画でも彫刻でもない。)

D.Judd, Specific Objects, 1964



シンポジウム「JUDDを考える」では、ジャッドについて、作品と空間という2つの側面から再考しました。本連続トークでは、アート、建築、デザインなどさまざまな角度から「ジャッド|マーファ展」の鑑賞をより豊かにすることを試みます。

企画協力:

w/ (ホワイト・ラインズ、寺田慎平+杉崎広空)

繰り返しのご参加には、
メンバーシップ入会がおすすめです
展覧会がいつでもフリーパス
受付またはHPにて入会受付中

ジャッド|マーファ展
2026年2月15日(日)
- 6月7日(日)

ワタリウム美術館
東京都渋谷区神宮前3-7-6
<http://www.watarium.co.jp>

WATARI-UM
The Watari Museum of Contemporary Art



奥、無題 1990年 静岡県立美術館蔵、
右、無題 1989年 鹿児島県霧島アート森蔵
「ジャッド|マーファ展」展示風景 Photo: Keizo Kioku