

マイク・ケリー

Mike Kelley

1954-2012 アメリカ

アーティスト。1980年代初頭より、パフォーマンス、ペインティング、ぬいぐるみやサウンドを用いたインスタレーションなど、多形態、多様式な作品を発表。ソニック・ユースのメンバーとの競演、自身のバンド「デストロイ・オール・モンスターズ」による音楽活動やアルバムジャケットの制作など、アート以外の幅広い活動も行った。

1954 - 2012 United States of America

Artist. He has presented works in diverse forms and style such as performing, painting, and installation using stuffed toys and sound since the beginning of the 1980s. He has played an active role in realms other than art through collaborating with members of the Sonic Youth, pursuing musical activities and designing album covers of his band "Destroy All Monsters" as well.

マイク・ケリー &
トニー・アウスラー

ポエティクス・カントリー

1997年

アルミニウムにカラー・スクリーン印刷、弾痕



Mike Kelley & Tony Oursle

Emergency Ladder-collage I

1992

Mixed media

<トニー・アウスラー + マイク・ケリー展 ポエティクス 1997年11月23日～1998年3月29日より> 1970年代後半、マイク・ケリーとトニー・アウスラーはカリフォルニア美術研究所 (CAL ARTS) で知り合い。「ポエティクス」というパフォーマンスグループを結成。1997年、国際展ドクメンタ10にて、それまで行った音の実験、状況、活動をテーマにした巨大マルチメディア・インスタレーション「ポエティクス・プロジェクト」を発表。同年末、ワタリウム美術館では、このインスタレーションに、「ポエティクス」のための新作ドローイングなどを加え展覧会を開催。