

島袋道浩

Shimabuku

1969- 日本

アーティスト。1990年米国へ渡り、サンフランシスコ美術大学を卒業。世界中の港町を中心に旅行、滞在を続ける。土地の歴史か独自の物語を作り、映像やドローイング、インスタレーション作品として発表を続けている。現在、ベルリン在住。

1969 - Japan

Artist. He moved to America in 1990, and graduated from the San Francisco Art Institute. He continues to travel and stay mainly at port towns around the world. He creates his own stories from the history of the land and presents them as works of film, drawing, and installation. In the present he lives in Berlin.

島袋道浩

「夜明けの鳥と」

のためのドローイング

1998年

紙に鉛筆、アクリル絵具



Shimabuku

Drawing for "With Birds at Dawn"

1998

Pencil and acrylic on paper

<エンプティガーデン展 1999年4月24日～11月7日より> 1999年9月、「夜明けの鳥」と題したパフォーマンスが行われた。「早朝5時40分集合」と、集合時間だけ知らされ、およそ60名の観客、友人たちがワタリウム美術館前へ集まってきた。5時55分、早朝の街の空に、風船が上がった。6時5分、数百羽のハトが飛び立った。島袋が用意したこの舞台に特別なシナリオはない。参加者が、自分の想像力でイメージをふくらませ、それぞれのシナリオをつくる。この作品は、このパフォーマンスをドローイングとして展開させたもの。

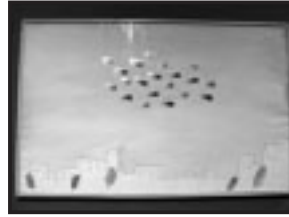
島袋道浩

「夜明けの鳥と」

のためのドローイング

1998年

紙に鉛筆、アクリル絵具



Shimabuku

Drawing for "With Birds at Dawn"

1998

Pencil and acrylic on paper