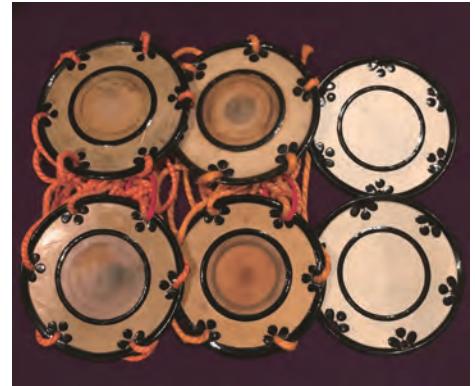


# Ryuichi Sakamoto | async

坂本龍一 | 設置音楽展

2017年4月4日|火|-5月28日|日|

## | 関連イベント |



演奏 + トーク

## async × 小鼓・大倉源次郎

日時： 5月25日 | 木 | 2017年 19:30～20:30

会場： ワタリウム美術館 2F

ゲスト： 大倉 源次郎 おおくら げんじろう | 能楽小鼓方大倉流十六世宗家

聞き手： 原 瑠璃彦 はら るりひこ | 日本庭園・能楽研究、ドラマトゥルク

新作アルバム『async』を最高の音響空間で体験できる

「Ryuichi Sakamoto | async(設置音楽展)」。

その関連イベントとして、

能楽コラボレーション「LIFE-WELL」(2013)で

坂本龍一と共に演した能楽小鼓方大倉流十六世宗家・大倉源次郎による

鼓を聴く会を開催します。

数百年前のものを含めた複数の胴・皮からなる小鼓を、

async の空間において演奏することで

「音の聴き比べ」を行います。



撮影：H.Yamaguchi

参加費：2,000円 (async 展・後日入場チケット付)

チケットは当日発売のみ。

ワタリウム美術館受付でお求めください。

定員：30人（先着順）

※坂本龍一本人の出演はございません。

### ワタリウム美術館

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 3-7-6

Tel:03-3402-3001 Fax:03-3405-7714

Email: official@watarium.co.jp http://www.watarium.co.jp

### 大倉源次郎

1957年大阪生まれ。能楽小鼓方大倉流十六世宗家(大鼓方大倉流預かり)。公益社団法人能楽協会理事。

流派を超えて21世紀の能を考える「能楽座」座員。能公演はもとより、誰もが日本文化である能と気軽に出会えるよう「能楽堂を出た能」をプロデュース。新作能、復曲作にも数多く参加。また、多数の海外公演に参加。子ども向け能楽体験講座など各地で開催。新作狂言「金の火」の制作にも関わり、原発事故をテーマにした問題作として上演された。

平成23年度、奈良県桜井市多武峰談山神社にて奉納「翁」を制作、紀伊國屋書店ボルケにてDVD化される。平成24年以降は奈良県桜井市多武峰談山神社にて談山能の制作を担当。平成27年には観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞した。

http://www.hanatudumi.com

### 原瑠璃彦

1988年生まれ。日本学術振興会特別研究員。東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得満期退学。専門は日本の庭園、能・狂言。

野村萬斎+坂本龍一+高谷史郎による能楽コラボレーション「LIFE-WELL」(2013)でドラマトゥルク、ムン・キョンウォン+YCAM「プロミス・パーク——未来のパターンへのイマジネーション」展(2015)で、リサーチ・インスタレーション「PARK ATLAS」のディレクションを担当。

http://rurihikohara.com



**WATARUM**  
The Watarium Museum of Contemporary Art