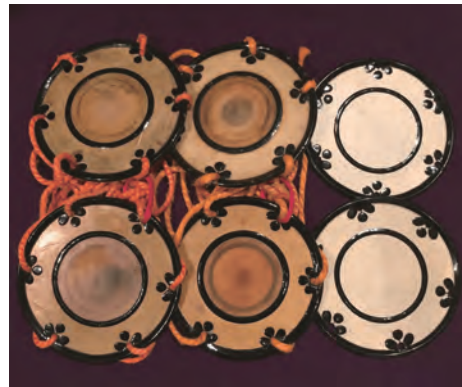


Ryuichi Sakamoto | async

坂本龍一 | 設置音楽展

2017年4月4日 | 火 | -5月28日 | 日 |

| 関連イベント |



演奏 + トーク

タイトル: **async × 小鼓・大倉源次郎**

日時: **5月25日 | 木 | 2017年 19:30~20:30**

会場: **ワタリウム美術館 2F**

ゲスト: **大倉源次郎** おおくらげんじろう | 能楽小鼓方大倉流十六世宗家

聞き手: **原瑠璃彦** はら るりひこ | 日本庭園・能楽研究、ドラマトゥルク

新作アルバム『async』を最高の音響空間で体験できる  
「Ryuichi Sakamoto | async(設置音楽展)」。  
その関連イベントとして、  
能楽コラボレーション「LIFE-WELL」(2013)で  
坂本龍一と共演した能楽小鼓方大倉流十六世宗家・大倉源次郎による  
鼓を聴く会を開催します。

数百年前のものを含めた複数の胴・皮からなる小鼓を、  
asyncの空間において演奏することで  
「音の聴き比べ」を行います。



撮影: H.Yamaguchi

#### 大倉源次郎

1957年大阪生まれ。能楽小鼓方大倉流十六世宗家(大鼓方大倉流預かり)。公益社団法人能楽協会理事。  
流派を超えて21世紀の能を考える「能楽座」座員。能公演はもとより、誰もが日本文化である能と気軽に会えるよう「能楽堂を出た能」をプロデュース。新曲能、復曲作にも数多く参加。また、多数の海外公演に参加。子ども向け能楽体験講座など各地で開催。新作狂言「釜の火」の制作にも関わり、原発事故をテーマにした問題作として上演された。  
平成23年度、奈良県桜井市多武峰談山神社にて奉納「翁」を制作、紀伊國屋書店ポルケにてDVD化される。平成24年以降は奈良県桜井市多武峰談山神社にて談山能の制作を担当。平成27年には観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞した。  
<http://www.hanatudumi.com>

#### 原瑠璃彦

1988年生まれ。日本学術振興会特別研究員。東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得満期退学。専門は日本の庭園、能・狂言。  
野村萬斎+坂本龍一+高谷史郎による能楽コラボレーション「LIFE-WELL」(2013)でドラマトゥルク、ムン・キョンウォン+YCAM「プロミス・パーク——未来のパターンへのイマジネーション」展(2015)で、リサーチ・インスタレーション「PARK ATLAS」のディレクションを担当。  
<http://rurihikohara.com>

参加費: 2,000円 (async展・後日入場チケット付)  
チケットは当日発売のみ。  
ワタリウム美術館受付でお求めください。  
定員: 30人(先着順)  
※坂本龍一本人の出演はございません。

#### ワタリウム美術館

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 3-7-6  
Tel: 03-3402-3001 Fax: 03-3405-7714  
Email: [official@watarium.co.jp](mailto:official@watarium.co.jp) <http://www.watarium.co.jp>



**WATARI-UM**  
The Watarium Museum of Contemporary Art