

# マイク・ケリーに 関連する、または関連しそうな 本や映像からみた Day is Done

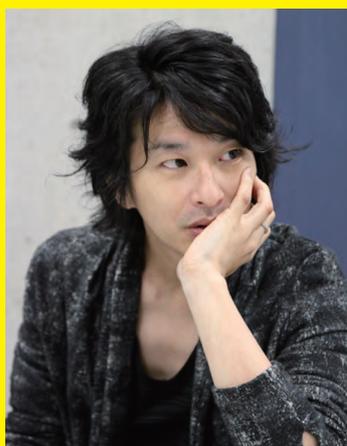
## 小谷元彦

Motohiko ODANI  
美術家・彫刻家

### ～クロストーク～

## 滝本誠

Makoto TAKIMOTO  
映画評論家



撮影者  
根本匠



小谷元彦 ● 1972 年京都府生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修了。1997 年「ファントムリム」P-House 代官山で初個展。その後、リヨンビエンナーレ(2000 年)、イスタンブール・ビエンナーレ(2001 年)、ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館(2003 年)、「Japanorama. A new vision on art since 1970」(ポンピドゥー・センター・メッセ、2017 年) など数多くの国際展に出品。主な個展に「小谷元彦 幽体の知覚」(森美術館、熊本市現代美術館ほか巡回、2010-2011 年)、「Terminal Moment」(京都芸術センター、京都、2014 年)「MOTOHIKO ODANI: DEPTH OF THE BODY」(アルバーツ・ベンダ、ニューヨーク、2016 年)、2011 年、第 25 回平田中賞、2012 年、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

2006 年より現在、東京藝術大学先端芸術表現科准教授。来年度 4 月より東京藝術大学彫刻科准教授。

滝本誠 ● 1949 年京都府生まれ。東京藝術大学美術学部芸術学科卒。卒論は瀧口修造のシュルリアリズム詩を巡って。卒業後、マガジンハウス編集者に。現在、映画評論家。著書に『映画の乳首、絵画の腓 AC2017』(幻戯書房) 他。アート関連の企画・解説担当書にロバート・ヘンライ『アート・スピリット』(国書刊行会)がある。

## 3.30 (金) 2018年 19:30-21:00



## MIKE KELLEY DAY IS DONE

### 関連イベント

2018年1月8日(月・祝)  
～3月31日(土)

ワタリウム美術館

会場\_\_ワタリウム美術館

参加費\_\_1,500 円

● サポート会員 750 円 アートバス会員 1,200 円

定員\_\_40 人(先着順)

参加方法\_\_ワタリウム美術館 1F カウンターにて、  
イベント参加券をご購入ください。

● 定員になり次第、販売を終了いたします。

● 参加券ご購入後のお客様のご都合による返金はできませんので、  
ご注意ください。



WATARI-UM  
The Watarium Museum of Contemporary Art

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-7-6 Tel:03-3402-3001 Fax:03-3405-7714 official@watarium.co.jp http://www.watarium.co.jp